

Les lectures d'été 2019 de l'Académie Goncourt | Livres Hebdo



Par Isabel Contreras, le 07.06.2019 à 16h19 (mis à jour le 07.06.2019 à 18h49)

SÉLECTION

Les lectures d'été 2019 de l'Académie Goncourt



PHILIPPE JOANNY - PHOTO PHILIPPE MATSAS / GRASSET

Les membres de l'Académie Goncourt ont annoncé une sélection de douze œuvres.

L'Académie Goncourt a dévoilé, vendredi 7 juin, ses recommandations de lecture pour l'été. Parmi les sélectionnés se trouvent les finalistes du Goncourt du premier roman, **Isabelle Dangy** et **Philippe Joanny**, ainsi que **Rodolphe Barry**, finaliste du Goncourt de la biographie.

La sélection :

- *Honorer la fureur* de Rodolphe Barry (Finitude)
- *La séquestration* de Nicolas Cano (Grasset)
- *Neptune Avenue* de Bernard Comment (Grasset)
- *L'atelier du désordre* d'Isabelle Dangy (Le Passage)
- *Le vent reprend ses tours* de Sylvie Germain (Albin Michel)
- *Trois concerts* de Lola Gruber (Phébus)
- *Comment tout a commencé* de Philippe Joanny (Grasset)
- *Venise à double tour* de Jean-Paul Kauffmann (Les Equateurs)
- *Une amie de la famille* de Jean-Marie Laclavetine (Gallimard)
- *L'Arbre-Monde* de Richard Powers (Le Cherche Midi)
- *La vie lente* d'Abdellah Taïa (Seuil)
- *Dictionnaire amoureux de Joseph Kessel* d'Olivier Weber (Plon)