

## Archive concerts 2016

Janvier



Voici un concerto pour hautbois du compositeur vénitien Alessandro Marcello (1669-1747), joué par Fabien Thouand dans un magnifique palais de Milan ( [le Palazzo Clerici](#) ). Le mouvement lent central (adagio) est l'un des morceaux préférés des hautboïstes.

TAGS : hautbois , Alessandro Marcello,  
Fabien Thouand ( <http://www.fabienthouand.com/en/biography> )  
musique baroque ( <http://www.ars-classical.com/m-instr-baroque.html>. )

**Vidéo : [Alessandro Marcello, Concerto in re minore per oboe e orchestra](#)**

Février



Le groupe iranien Niyaz s'exprime entre poésie persane et musiques électroniques. Avec leur chanteuse Azam Ali, ils défendent la condition féminine au Moyen Orient, et le respect des minorités opprimées. Entre cithare et ordinateur, ils interprètent ici une chanson afghane, "le Triomphe de l'amour".

TAGS : Niyaz, Azam Ali, musique persane, Niyaz et les droits de l'homme ( <http://www.accent-press.com/archives/niyaz/biographie.html>.)

**Vidéo : [Niyaz- "Sabza Ba Naz \(The Triumph of Love\)" Live on Holland National Television](#)**

Mars



Voici le mois de mars, celui du Printemps des Poètes, et le chanteur français Ben Mazué, qui nourrit son art de rap, de slam et de soul. Il écrit des chansons sur les âges de la vie : 14, 25, 35, 54 et 73 ans, de manière très personnelle. Les 25 ans sont pour lui l'occasion de raconter la séduction...

TAGS : Ben Mazué, slam ( <http://www.ligueslamdefrance.fr/>. ), spoken word

**Vidéo : [Ben Mazué - 25 ans \(Alcaline, le Mag au Trianon 2015\)](#)**

Avril 2016



Arctic Monkeys, groupe anglais de rock, joue ici la chanson "Fireside". Cela se passe à Londres, dans la salle Roundhouse, lors du Festival iTunes. Le chanteur Alex Turner pose sa voix chaude sur une rythmique parfaitement huilée (beau travail sur les toms, puis frappes insistantes sur la caisse claire).

TAGS : Arctic Monkeys, rock alternatif, rock garage, Alex Turner, Roundhouse ( <http://www.blog-unfrancaisalondres.com/article-la-roundhouse-de-camden-86201323.html> ), Apple Music Festival, tom (musique), caisse claire.

**Vidéo : [Arctic Monkeys - Fireside \[ LIVE \]](#)**

Mai



Le collectif français Chinese man invite un tromboniste (Mr Raf) et trois rappeurs (Tumi, Taiwan MC, Youthstar) : un maximum de groove, avec de bons flows, sur un fond d'électro-jazz. Bienvenue à La Cigale, à Paris.

TAGS : Chinese man, trip hop, groove, flow ( <http://dictionnaire.sensagent.leparisien.fr/Lexique%20du%20hip-hop/fr-fr/> ), Tumi ( <http://www.jeuneafrique.com/mag/286406/culture/hip-hop-sud-africain-tumi-molekane-agent-provocateur/> ), electro-swing

**Vidéo : [I've got that Tune - Chinese Man live feat. Tumi, Taiwan MC, Youthstar, Mr Raf](#)**

Juin



"Dein ist mein ganzes Hertz", en français "Je t'ai donné mon cœur" : allons à Berlin, dans cet immense théâtre de verdure (Waldbühne), où l'amour est chanté par Anna Netrebko, soprano, entourée par les ténors Placido Domingo et Rolando Villazon. Il s'agit d'un extrait de l'opérette "Le Pays du sourire" de Franz Lehar (1870-1948).

TAGS : Franz Lehar, Anna Netrebko, Placido Domingo, Rolando Villazon, opérette, Waldbühne

**Vidéo : [Dein ist mein ganzes Herz \(Domingo,Netrebko,Villazon\)](#)**

Juillet



"Sziget" est le nom du plus grand festival européen de musique. Il a lieu tous les étés à Budapest (Hongrie), c'est un peu le Woodstock européen. Voici la musique pop de Marina and the Diamonds, chanteuse galloise qui explique ainsi son pseudonyme : "Je suis Marina, mes fans sont les diamants".

TAGS : Sziget festival, Marina and the Diamonds, pop (musique)

**Vidéo :** [Marina and the Diamonds - Savages Live @ Sziget 2015](#)

Août



Deux guitares, deux voix : le duo Fergessen, en couple sur scène comme dans la vie, nous propose une chanson française teintée de folk-rock.

TAGS : Fergessen (<http://www.fergessen.fr/bio/>), folk-rock, chanson française en duo (<http://www.chartsinfrance.net/Jean-Jacques-Goldman/news-99107.html>.)

**Vidéo :** [In Excelsis de FERGESSEN petites formes OMA Liverdun Chateau Corbin](#)

Septembre



En relation directe avec le patrimoine (Blois, Chambord, etc.), l'ensemble "Le Banquet du Roy" propose des concerts adaptés aux lieux historiques. Les musiciens n'hésitent pas à dialoguer avec le public, notamment au sujet de leurs instruments. Ici, la petite guitare est une guiterne ; à gauche, c'est un cornet à bouquin ; à droite, le basson est en fait une dulciane ; suivent des bombardes, une chalémie et un tambour.

TAGS : Le Banquet du Roy (<http://www.lebanquetduroy.com/>), danses de la Renaissance, guiterne, cornet à bouquin ([http://francois.collard.free.fr/le\\_cornet\\_a\\_bouquin.html](http://francois.collard.free.fr/le_cornet_a_bouquin.html)), douçaine ou dulciane, bombarde (<http://www.universalis.fr/encyclopedie/bombarde-musique/>), chalémie (<http://www.instrumentsdumonde.fr/instrument/106-Hautbois-ancien.html>)

**Vidéo :** [Renaissance Music in a Castle. Ancient Music in the Loire Valley.](#)

Octobre



La polyphonie vocale est une richesse partagée par bien des cultures, de la Géorgie à l'Afrique du Sud, en passant par les Balkans ou la Corse. C'est aussi l'une des grandes sources de la musique classique. A Châteauroux, le chœur féminin Amapola nous donne un aperçu du voyage, bienvenue à Equinoxe pour un embarquement immédiat ! L'une des chanteuses a aussi d'autres compétences culturelles, peut-être l'aurez-vous reconnue... Merci à elle pour cette vidéo.

TAGS : Amapola (<http://www.amapolagroupe.com/>), polyphonie classique (<http://institut-iliade.com/la-polyphonie-du-monde-jean-francois-gautier-colloque-iliade/>), polyphonies du monde (<https://www.amapolagroupe.com/bio/>), polyphonies et tolérance (<http://culturebox.francetvinfo.fr/musique/musiques-du-monde/les-polyphonies-de-la-tolerance-a-calvi-246015>), chant choral (<http://jaidumalachanter.fr/>)

**Vidéo : [AMAPOLA Extraits Polymorphonie 2016](#)**

Novembre



De l'autre côté de la Méditerranée, les genres musicaux se nomment gharnati, chaâbi, raï, melhoun... Voici Sanaa Marahati, jeune chanteuse marocaine spécialisée dans le melhoun (ou malhoun, ou melhoune) : un genre non commercial, honorant les grands poètes classiques arabes (Sidi Kaddour El Alami).

TAGS : Sanaa Marahati, melhoune (<http://musique.arabe.over-blog.com/article-origine-du-malhoun-118859995.html>), , gharnati, chaabi <http://musique.arabe.over-blog.com/article-34580659.html>, musique marocaine, musique algérienne (<http://www.zikdalgerie.com/accueil.fr>), raï (<http://www.oran-dz.com/culture/musique/histoire-musique-rai.html>), gammes musicales arabes (<https://fr.wikipedia.org/wiki/Maq%C3%A2m>) , plate-forme pour écouter de la musique maghrébine (<http://www.maghrebspace.net/Music/Hasna+el+maghribia/27175/Ecouter> )

**Vidéo : [Melhoune Sanaa Marahati](#)**

Décembre



Bienvenue en Guadeloupe, pour un dépaysement ensoleillé avec le groupe Kasika ! Chez nos amis ultra-marins, c'est la période du "chanté nwel", alors voici un peu de zouk pour Noël !

TAGS : Très bon site sur Noël ( <http://www.ambiance-noel.fr/>), Musique des Antilles françaises, Chanté Nwel en Guadeloupe ( [http://www.routard.com/guide\\_agenda\\_detail/5868/noel\\_kakado\\_et\\_chante\\_nwel\\_en\\_guadeloupe.htm](http://www.routard.com/guide_agenda_detail/5868/noel_kakado_et_chante_nwel_en_guadeloupe.htm) ), Zouk ( <http://www.ultradanse.com/v2/biguine-zouk/> ), Kasika ( <http://www.last.fm/fr/music/Kasika+&+Benzo/+wiki> )

**Vidéo :** [Kasika "nwèl a fon kako](#)