

Coups de cœur Décembre 2020- Janvier 2021

Titres	Auteurs	Côte	
<p style="text-align: center;">J'ai encore menti</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p style="text-align: center;">Gilles LEGARDINIER</p>	<p style="text-align: center;">R LEG</p>	<p>Laura se pose beaucoup de questions. Comment réussir sa vie ? Est-il possible de manger tout ce que l'on aime sans prendre dix kilos ? Comment trouver l'amour ? Trop de doutes pour être heureuse, trop d'envies pour se contenter du banal. Jusqu'au jour où un accident va complètement effacer sa mémoire....</p> <p>Avis du lecteur : Gros coup de cœur.</p> <p>Toute cette histoire part d'un accident de poney !!! Et là, je n'ai pas arrêté de rire et j'ai littéralement dévoré ce roman. J'ai aimé les personnages, les situations et l'écriture de Gilles LEGARDINIER dans le rôle d'une femme. A lire absolument.</p>
<p style="text-align: center;">Du domaine des murmures</p>	<p style="text-align: center;">Carole MARTINEZ</p>	<p style="text-align: center;">R MAR</p>	<p>En 1187, le jour de son mariage, devant la noce scandalisée, la jeune Esclarmonde refuse de dire "oui" : elle veut faire respecter son vœu de s'offrir à Dieu, contre la décision de son père, le châtelain régnant sur le domaine des Murmures. La jeune femme est emmurée dans une cellule attenante à la chapelle du château, avec pour seule ouverture sur le monde une fenestrelle pourvue de barreaux. Mais elle ne se doute pas de ce qui est entré avec elle dans sa tombe... Loin de gagner la solitude à laquelle elle aspirait, Esclarmonde se retrouve au carrefour des vivants et des morts. Depuis son réduit, elle soufflera sa volonté sur le fief de son père et ce souffle l'entraînera jusqu'en Terre sainte.</p> <p>Avis du lecteur : Carole MARTINEZ est également l'auteure Du cœur cousu. Elle nous emporte dans son univers singulier et cruel.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="107 231 589 303">BLACKKKLANSMAN J'ai infiltré le KU KLUX KLAN</p> 	<p data-bbox="696 231 887 276">Spike LEE</p>	<p data-bbox="1014 209 1088 284">F LEE</p> <p data-bbox="1014 368 1088 400">DVD</p>	<p data-bbox="1151 209 1843 284">Film de Spike LEE de 2018 Acteurs : John David Washington et Adam Driver</p> <p data-bbox="1151 331 2038 443">C'est un film incendiaire inspiré de la vie de Ron Stallworth, le premier policier de police afro-américain à avoir infiltré le KuKluxKlan.</p> <p data-bbox="1151 451 2038 603">Contre toute attente, l'agent Stallworth et son partenaire Flip Zimmerman vont infiltrer les plus hautes sphères du Klan, afin de l'empêcher de prendre le contrôle d'une petite ville du Colorado.</p> <p data-bbox="1151 651 2038 802">Avis du lecteur : Gros coup de cœur Ce film est un biopic sous la forme d'une comédie policière américaine co-écrite, coproduite et réalisée par Spike Lee. Le film a reçu le Grand Prix du Festival de Cannes.</p> <p data-bbox="1151 810 2038 1010">Le film est « léger » par rapport au sujet traité. Je veux dire par là que le réalisateur a choisi l'humour caustique pour parler des événements liés au Klan et qui ne figureront jamais dans les livres d'histoire. Et malheureusement, qui se produisent encore de nos jours.</p> <p data-bbox="1151 1018 1675 1050">A ne pas manquer non plus les bonus.</p> <p data-bbox="1151 1090 2038 1209">Avis de lecteur : Gros coup de cœur également pour ce film où Spike Lee, avec humour, nous livre une peinture réaliste des Etats-Unis des années 70. A voir absolument !</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="136 264 443 316">Oh happy day</p> 	<p data-bbox="573 256 831 440">Anne-Laure BONDOUX et Jean-Claude MOURLEVAT</p>	<p data-bbox="936 304 1032 392">R BON</p>	<p data-bbox="1115 225 1626 256"><i>Suite du roman « Et je danse aussi »</i></p> <p data-bbox="1115 280 2136 552">Après quatre ans de silence et ce qu'il appelle son « grand malheur », Pierre-Marie Sotto décide d'écrire à Adeline Parmelan au sujet d'un certain carnet qu'il aurait laissé chez elle. Est-ce un prétexte pour reprendre contact avec celle qu'il n'a jamais oubliée depuis leur rupture ? En ce cas, le moment paraît très mal choisi. Occupée par son prochain déménagement vers le Canada avec l'homme qui partage désormais sa vie, Adeline a bien d'autres projets en tête que de renouer avec lui.</p> <p data-bbox="1115 576 2136 687">Seulement, c'est sans compter sur le lien indéfectible qui les attache l'un à l'autre. De surprises en confidences, leur correspondance va les entraîner dans un tourbillon inattendu d'émotions.</p> <p data-bbox="1088 711 2136 871">Avis du lecteur : Après le succès de « Et je danse aussi », j'ai vraiment eu beaucoup de plaisir à retrouver les deux protagonistes de ces échanges épistolaires émouvants, romantiques, graves et humoristiques. Il faut avoir lu le premier roman pour comprendre le deuxième.</p> <p data-bbox="1115 895 2136 1046">Par contre, je n'ai pas autant aimé ce livre que le premier roman. Je trouve que certaines situations ne sont pas crédibles et même grotesques. J'aurai aimé qu'il n'y ait que des échanges de mail comme dans le premier tome.</p>
<p data-bbox="136 1166 443 1262">Les pépètes du cacatoès</p> 	<p data-bbox="551 1142 853 1182">Élisabeth SEGARD</p>	<p data-bbox="965 1150 1043 1238">R SEG</p>	<p data-bbox="1104 1126 2114 1286">A 84 ans, Adalbert de Sainte-Sévère dirige toujours d'une main de fer la conserverie familiale. Il vit dans une grande maison à Lille, avec son cacatoès et un vieux majordome tatoué, compagnon d'armes de la guerre d'Indochine.</p> <p data-bbox="1104 1294 2114 1366">Le jour où il meurt brutalement, ses trois héritiers, Victorien, Mathilde et Arthur, découvrent avec effarement son testament.</p> <p data-bbox="1104 1414 2047 1485">Avis du lecteur : A lire absolument, tant pour l'histoire que pour les personnages. Hilarant et bien écrit. Très gros coup de cœur !!!</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="107 204 504 252">Du côté des indiens</p> 	<p data-bbox="571 199 862 239">Isabelle CARRE</p>	<p data-bbox="929 199 1019 287">R CAR</p>	<p data-bbox="1075 167 2128 590">« Il s’est trompé, il a appuyé sur la mauvaise touche, pensa aussitôt Ziad. Il ne va pas tarder à redescendre... Il se retint de crier : “Papa, tu fais quoi ? Papa ! Je suis là, je t’attends...” Pourquoi son père tardait il à réapparaître ? Les courroies élastiques de l’ascenseur s’étirèrent encore un peu, imitant de gigantesques chewing gums. Puis une porte s’ouvrit là haut, avec des rires étranges, chargés d’excitation, qu’on étouffait. Il va comprendre son erreur, se répéta Ziad, osant seulement grimper quelques marches, sans parvenir à capter d’autre son que celui des gosses qui jouaient encore dans la cour malgré l’heure tardive, et la voix exaspérée de la gardienne qui criait sur son chat. Son père s’était volatilisé dans les derniers étages de l’immeuble, et ne semblait pas pressé d’en revenir. »</p> <p data-bbox="1075 598 2128 742">Ziad, 10 ans, ses parents, Anne et Bertrand, la voisine, Muriel, grandissent, chutent, traversent des tempêtes, s’éloignent pour mieux se retrouver. Comme les Indiens, ils se sont laissé surprendre; comme eux, ils n’ont pas les bonnes armes. Leur imagination saura-t-elle changer le cours des choses ?</p> <p data-bbox="1075 774 2128 845">Avis du lecteur : j'ai été déçue par ce roman. J'ai adoré le début avec l'histoire de Ziad mais très vite perdue par la suite du roman.</p> <p data-bbox="1075 869 2128 989">J'aime le style d'écriture d'Isabelle Carré mais malheureusement pour ce deuxième roman je n'ai pas compris pourquoi tant de sujets ont été traités en même temps. Dommage, car je l'attendais avec beaucoup d'impatience.</p>
<p data-bbox="156 1125 448 1220">Vie de Gérard Fulmar</p> 	<p data-bbox="593 1109 840 1141">Jean ECHENOZ</p>	<p data-bbox="952 1109 1030 1189">R ECH</p>	<p data-bbox="1086 1069 2128 1348">La carrière de Gérard Fulmard n'a pas assez retenu l'attention du public. Peut-être était-il temps qu'on en dresse les grandes lignes. Après des expériences diverses et peu couronnées de succès, Fulmard s'est retrouvé enrôlé au titre d'homme de main dans un parti politique mineur où s'aiguisent, comme partout, les complots et les passions. Autant dire qu'il a mis les pieds dans un drame. Et croire, comme il l'a fait, qu'il est tombé là par hasard, c'est oublier que le hasard est souvent l'ignorance des causes.</p> <p data-bbox="1086 1388 2128 1428">Avis du lecteur : J'ai bien aimé. Un livre facile à lire.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="114 240 495 288">Les yeux d'Arthur</p> 	<p data-bbox="613 229 824 293">Jean-Frédéric VERNIER</p>	<p data-bbox="958 229 1025 347">305. 9 VER</p>	<p data-bbox="1090 220 2119 692"> Une amitié plus forte que le bénévolat "Tu me tiendras la main, Frédéric ? Tu tiendras la main d'Arthur ? Du début à la fin ?" Chaque lundi, Jean-Frédéric Vernier vient voir Arthur dans son foyer du 16e arrondissement de Paris. Jean-Frédéric est bénévole accompagnant pour les petits frères des Pauvres ; Arthur, lui, est un vieil homme handicapé mental. Au fil de ces rencontres, de ces moments partagés, un lien fort, tendre et subtil se tisse entre les deux hommes, source d'étonnement et de réconfort pour l'un comme pour l'autre. L'auteur nous plonge dans les joies, les peines et les obsessions d'Arthur, nous invitant ainsi à découvrir son univers. </p> <p data-bbox="1090 719 2119 1031"> Avis du lecteur : Ce livre n'est pas une fiction mais un témoignage très intime. Tellement intime que parfois j'avais du mal à continuer ma lecture car j'avais l'impression de gêner. Puis j'ai appris à connaître Arthur et, dans l' « accompagnement » de Jean-Frédéric une fois par semaine, je me suis questionnée : qui accompagne qui ?? J'ai aimé ce livre mais je n'en suis pas ressortie indemne. Attention aux âmes sensibles. </p>
<p data-bbox="185 1129 427 1225">L'ordre des médecins</p> <p data-bbox="253 1315 360 1353">DVD</p> 	<p data-bbox="613 1118 824 1150">David ROUX</p>	<p data-bbox="949 1118 1034 1198">F ROU</p>	<p data-bbox="1090 1098 2063 1171">Film dramatique français de 2018 avec Jérémie Renier, Marthe Keller</p> <p data-bbox="1090 1198 2148 1430"> Simon, pneumologue hospitalier de 40 ans, voit son rôle de médecin mis en question par le cancer en phase terminale de sa mère qui le confronte à son impuissance. Le praticien efficace et froid du début gagne alors en humanité : le cheminement récurrent de Simon dans les couloirs se présente comme une image mentale de ce parcours intérieur. </p> <p data-bbox="1090 1453 2092 1527"> Avis du lecteur : Beau film et réflexion intéressante sur la maladie et la mort. Très bien joué </p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p style="text-align: center;">L'histoire du garçon qui voulait vivre dans un bocal</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p style="text-align: center;">Lisa THOMPSON</p>	<p style="text-align: center;">RJ THO</p>	<p>Matthew a 10 + 3 ans (il déteste le chiffre 13). Il souffre de TOC, porte des gants en latex et ne mange que des plateaux-repas sous cellophane. Obsédé par les germes, il vit reclus dans sa chambre. Sa seule occupation : espionner les allées et venues des voisins. Jusqu'au jour où le petit Teddy, âgé de 15 mois, est porté disparu. Avec Melody, sa voisine rigolote et un peu pot de colle, Matthew va mener l'enquête... et s'aventurer dans le monde extérieur</p> <p>Avis du lecteur : Premier roman de l'auteure, une histoire qui sonne juste. Je ne sais pas ce qu'en pense le jeune public, mais ce roman m'a beaucoup plu. Ce garçon est touchant et quand on connaît les causes de ses TOC, on ne peut que vouloir qu'il s'en sorte. J'ai aimé l'enquête policière menée par ce jeune garçon (malgré son enfermement) et ses acolytes ! A découvrir.</p>
<p style="text-align: center;">Le magasin des suicides</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p style="text-align: center;">Jean TEULE</p>	<p style="text-align: center;">R TEU</p>	<p>Vous avez raté votre vie? Avec nous, vous réussirez votre mort! Imaginez un magasin où l'on vend depuis dix générations tous les ingrédients possibles pour se suicider. Cette petite entreprise familiale prospère dans la tristesse et l'humeur sombre jusqu'au jour abominable où surgit un adversaire impitoyable : la joie de vivre...</p> <p>Avis du lecteur : Il s'agit d'une fable déconcertante qui fait grincer des dents. C'est déconcertant et irrespectueux mais tout en humour noir bien sûr que vont aimer les amateurs de ce genre. J'ai aimé ce livre en le prenant pour ce qu'il est, c'est à dire comme une farce ! Et si vous décidez à le lire, surtout n'ayez aucun préjugé, souriez et riez des situations aussi macabres qu'irréalistes !</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="185 284 421 371">Les crevettes pailletées</p> <p data-bbox="257 501 353 536">DVD</p> 	<p data-bbox="577 288 860 405">Cédric LE GALLO et Maxime GOVARE</p>	<p data-bbox="954 277 1028 357">F LEG</p>	<p data-bbox="1070 217 2150 507">Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner "Les Crevettes Pailletées", une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition. Cet explosif attelage va alors se rendre en Croatie pour participer aux Gay Games, le plus grand rassemblement sportif homosexuel du monde. Le chemin parcouru sera l'occasion pour Mathias de découvrir un univers décalé qui va bousculer tous ses repères et lui permettre de revoir ses priorités dans la vie.</p> <p data-bbox="1086 536 2145 756">Avis du lecteur : Inspiré de l'histoire de la véritable équipe éponyme, Les crevettes pailletées nous embarquent dans leur road trip totalement fou, drôle et déjanté, plein de tendresse, d'auto dérision, assumant et se jouant des clichés, quitte à vouloir cocher toutes les cases, et suivre un scénario attendu. J'ai regardé ce film sans a priori et comme un divertissement et j'ai passé un bon moment, malgré forcément « les clichés » .</p>
<p data-bbox="98 879 510 975">La ferme de cousine Judith</p> 	<p data-bbox="591 863 846 895">Stella GIBBONS</p>	<p data-bbox="958 863 1025 943">R GIB</p>	<p data-bbox="1070 823 2101 975">Dans les années 1930, à la mort de ses parents, une jeune fille issue de l'aristocratie londonienne est forcée de s'installer dans la ferme de parents éloignés et découvre une nouvelle branche de sa famille, qui est la plus déjantée...</p> <p data-bbox="1086 1003 2105 1075">Avis du lecteur : Agaçant au départ par l'attitude de l'héroïne, finalement l'histoire est prenante.</p>
<p data-bbox="114 1182 499 1230">La théière anglaise</p> 	<p data-bbox="591 1166 842 1198">Nelly BUISSON</p>	<p data-bbox="958 1166 1025 1302">LV R BUI</p>	<p data-bbox="1086 1150 2150 1382">Marion, vingt-cinq ans, explore le grenier de la maison familiale. Dans une malle, elle découvre une théière anglaise, et, dans cette théière, un bijou ancien et l'adresse d'une femme, en Alsace. Marion décide alors de retrouver la femme pour lui restituer la broche. Elle ira jusqu'au bout de ses recherches pour connaître la vérité et apprendra qu'il y a dans la vie des rendez-vous auxquels on n'échappe pas...</p> <p data-bbox="1086 1430 2123 1501">Avis du lecteur : Une intrigue intéressante, un livre divertissant mais avec une histoire d'amour un peu trop prévisible...</p>

Titres

Recettes d'amour et de meurtre



Auteurs

Sally ANDREW

Côte

RP
AND

1 homme trapu qui maltraite son épouse,
1 petite épouse bien tendre,
1 dure à cuire de taille moyenne qui en pince pour l'épouse,
1 fusil de chasse,
1 petite ville du Karoo marinée en secret,
3 bouteilles de brandy Klipdrift,
1 poignée de piments,
1 jardinier inoffensif,
1 new-yorkaise chaude comme la braise,
7 adventistes du septième jour (parés pour la fin du monde),
1 détective amatrice avec un cœur d'artichaut,
2 policiers pleins de sang-froid,
1 poignée de fausses pistes et de suspects bien mélangés,
1 pincée d'envie.

Jetez tous les ingrédients dans une grande casserole et laissez lentement mijoter pendant quelques années en remuant avec une cuillère en bois. Vers la fin, ajoutez le piment et le brandy, puis montez le feu.

Avis du lecteur : Livre très amusant. Une enquête en Afrique du Sud très drôle. La philosophie du livre est que « tout se guérit par la nourriture ». Un roman qui donne envie de cuisiner d'autant qu'à la fin du livre, Tannie Maria nous donne toutes les recettes qu'elle réalise.

Titres

**12 bis avenue du
Maréchal Joffre**



Auteurs

Anne de
KINKELIN

Côte

R
KIN

« Qu'avais-je, moi, pour commencer ? Une adresse : 12 bis, avenue du Maréchal-Joffre 78800 Houilles. Je n'aimais rien dans cette localisation. »

12 bis, avenue du Maréchal-Joffre, à Houilles. C'est son adresse. Banale, comme elle. Hôpital-maison-bac avec mention : un pur esprit dans un corps frêle et l'âme perdue dans un sfumato proche de la brume du lac de Côme. Mais voilà qu'un jour, réfugiée sur son toit, Léa acte la rupture. L'été est là. L'heure des possibles. Le moment rêvé pour quitter les siens et surtout, vérifier si la banalité du lieu où l'on vit détermine la grandeur de son destin. Elle tient l'itinéraire parfait : parmi les milliers d'occurrences trouvées sur Google, quatre « 12 bis », des êtres dont elle ignore tout et veut tout savoir. 2615 kilomètres plein Sud, de Mérignac à La Colle-sur-Loup en passant par Tarbes et Biarritz, pour goûter à l'art des jardins sauvages, vivre sa vie à l'envers, rire de la colère et -qui sait ?- apprendre à aimer sa mère.

Avis du lecteur : Un sujet original et une écriture plaisante pour ce livre positif, avec des personnages qui évoluent et nous surprennent. Une quête cependant qui semble peut être un peu trop « facile ». Des inconnus qui ont des failles comme l'héroïne et une narratrice qui « se répare » un peu rapidement, je trouve, au fil de ces rencontres...

Titres

Les demoiselles



Auteurs

Anne-Laure
Gaëlle HUON

Côte

R
HUO

« Il n'y a que trois règles ici, Rosa. La première : ne jamais tomber amoureuse. La deuxième : ne jamais voler l'homme d'une autre. La dernière : ne boire que du champagne millésimé. »

Seule l'une de ces trois règles sera respectée.

J'avais quinze ans quand j'ai pris la route ce matin-là, et une seule idée en tête : rejoindre le Pays Basque, devenir couseuse d'espadrilles, et échapper à mon destin. Jusqu'à ce que je rencontre les Demoiselles. Des femmes fantasques et mystérieuses vivant au milieu des livres, des jarretières et des coupes de champagne. Qui étaient-elles ? Quel secret cachaient-elles ? Libres et incandescentes, accompagnées d'un majordome plus grand qu'une cathédrale, d'un chauffeur louche et d'un perroquet grivois, les Demoiselles n'auraient jamais dû croiser ma route. Pourtant, ces femmes ont changé ma vie.

Avis du lecteur : Ce récit est un hymne glorieux aux femmes des années 20. Qu'elles soient ouvrières ou « cocotes » du Tout Paris, leurs destinées sont intimement liées. On rencontre également des personnages célèbres (Charlie Chaplin, Christian Dior...) et on découvre avec intérêt le Pays Basque avec ses histoires sur la fabrication des espadrilles.

Ces femmes et surtout Rose, l'héroïne, sont attendrissantes et rebondissent dans toutes les difficultés de la vie. Ce sont des féministes avant l'heure. Ce roman fait du bien et le style est lumineux.

Titres

**Le cœur
synthétique**



Auteurs

Chloé DELAUME

Côte

R
DEL

Prix Médicis 2020

Adélaïde vient de rompre, après des années de vie commune. Alors qu'elle s'élanche sur le marché de l'amour, elle découvre avec effroi qu'avoir quarante-six ans est un puissant facteur de décote à la bourse des sentiments. Obnubilée par l'idée de rencontrer un homme et de l'épouser au plus vite, elle culpabilise de ne pas gérer sa solitude comme une vraie féministe le devrait. Entourée de ses amies elles-mêmes empêtrées dans leur crise existentielle, elle tente d'appriivoiser le célibat, tout en effectuant au mieux son travail dans une grande maison d'édition. En seconde partie de vie, une femme seule fait ce qu'elle peut. Les statistiques tournent dans sa tête et ne parlent pas en sa faveur : « Il y a plus de femmes que d'hommes, et ils meurent en premier. »

Avis du lecteur : Ce roman est à la fois marrant et triste, sur la solitude des femmes à la quarantaine qui se retrouvent sans mari, sans enfants. Bien qu'on éprouve un peu de lassitude à la lecture de certains passages, il faut espérer que le thème de ce roman fasse réfléchir nos contemporains qui ont souvent tendance à trouver la vie de ces femmes « anormale ». L'écriture est subtile et riche en situations pas forcément « reluisantes » pour les hommes.

Titres

Les mijaurées



Auteurs

Elsa FLAGEUL

Côte

R
FLA

En 1992, Lucile et Clara entrent en quatrième dans le même collège parisien. Parce qu'elles se sentent différentes des autres, elles vont se rapprocher, jusqu'à devenir inséparables. Les années 1990 s'achèvent, un nouveau siècle voit le jour, et Lucile et Clara cherchent à se faire une place dans ce monde qui ne les attend pas et que la crise et l'arrivée du sida fragilisent. Leur duo, aussi incandescent, aussi amoureux que le sont les amitiés adolescentes, est une armure pour se jeter dans ce siècle tout neuf, pour découvrir l'amour et s'inventer une vie qu'elles imaginent ensemble, toujours. En 2001, les tours jumelles s'effondrent, la vie est là, avec ses échardes, avec ses blessures, avec la maladie, la passion, la mort, avec aussi parfois des rêves qui se réalisent... Lucile et Clara, ensemble, oui, mais jusqu'à quand et, surtout, comment ?

Avis du lecteur : C'est l'histoire d'une amitié « à la vie à la mort » entre Lucille et Clara deux jeunes filles issues de milieux familiaux un peu particuliers. Malgré les épreuves traversées (deuils, maladie, ruptures sentimentales) ces 2 héroïnes nous permettent de parcourir la fin du 20ème siècle et le début du 21ème à travers tous les faits d'actualités de cette époque (arrivée du sida, effondrement des tours le 11 septembre..) . Ce roman est agréable à lire et nous rappelle que l'amitié est un sentiment qui peut être plus fort que l'amour .